

TERESA de JESÚS

00.- OBERTURA

1ª ACTO: NIÑEZ – ENTREGA

(Comienza una música monjil de órgano y a cantar a coro)

Escena 1

Monjas: CAMINEMOS PARA EL CIELO
MONJAS DEL CARMELO

Rebeca: La obediencia tiene ciencia
No opongáis resistencia
Caminad en pos del cielo

Xti: Somos monjas del Carmelo

Juli: ¿quién me da un caramelo?
(Todas las miran haciendo muecas y gestos)

Monjas: CAMINEMOS PARA EL CIELO
MONJAS DEL CARMELO

Ángela: el voto de castidad
Con cuidado hay que guardar
A Dios mira y no al suelo

Xti: Somos monjas del Carmelo

Juli: ¿a quién le ha salido un orzuelo?

Monjas: CAMINEMOS PARA EL CIELO
MONJAS DEL CARMELO

María: Si cumplimos la pobreza
Nos llenamos de riqueza
Buscaremos solo el cielo

Xti: Somos monjas del Carmelo

Juli: ¿Cuánto falta pal' puchero?

Monjas: CAMINEMOS PARA EL CIELO
MONJAS DEL CARMELO

Rebeca: Ea, hermanas, vamos a empezar la cuaresma como Dios manda. Vamos a preparar el altar para la misa de la ceniza.

Inés: Ha dicho la madre superiora que este año traen un Cristo que más que precioso es preciosísimo. (Empiezan a montar el altar. Entra sor tardona en escena)

Escena 2

Ángela: Uy, ya está aquí esta. Con tanto palique como tiene en el locutorio, y ahora se viene aquí a reflexionar y a pensar, no tendrá bastante...

María: Sor Ángela, no consiste todo en pensar mucho, sino en amar mucho. Lo que más os despertare a amar, eso es lo que tenéis que hacer.

Ángela: Pues claro, eso mismo. Ala, deja lo que estés haciendo y vente a ayudar, que esto es ahora lo más importante. (cantar a coro)

Inés: Ala, ha quedado un altarcico digno del mismo Dios. (Mientras se van)

María: Venga, vamos al refectorio antes de que entre la Cuaresma...

Rebeca: ¡Vamos a hacer torrijas!

Ángela: Vamos a preparar las hojillas de cantos de Cuaresma

(Se queda Teresa, se ilumina el Cristo. Teresa se acerca, cae a sus pies y rompe a llorar).

01.- NO ME LEVANTO

Estoy cansada, de estar así
Pesa mi pecado, conoces mi alma.
Cuando te miro, oh mi Señor,
Estás sufriendo, lleno de llagas
Quiero sanarlas.

DÁME FUERZAS POR TU AMOR
NO DESPRECIES MI DOLOR
DÉJAME LLORAR AQUÍ
HOY TUS PIES QUIERO BESAR
SÓLO TÚ ME LIMPIARÁS
NO QUIERO OFENDERTE MÁS

No te merezco, perdóname
Líbrame te ruego, de mis pecados
Y mis miserias

HOY ME POSTRO ANTE TU CRUZ
VEO TU SANGRE MI JESÚS
NO HAY NINGÚN AMOR ASÍ
HOY ME POSTRO ANTE TU CRUZ
MÍRAME, TEN COMPASIÓN
NO QUIERO OFENDERTE MÁS. (Bis)

Ayúdame no me muevo de aquí.
Tuya soy mi majestad.
Levántame, te suplico, oh señor.
Tuya soy mi majestad.

Aquí me quedo, no puedo más
Oh señor, haz lo que te pido
No me levanto
Si no me levantas Tú.

HOY ME POSTRO ANTE TU CRUZ
VEO TU SANGRE MI JESÚS
NO HAY NINGÚN AMOR ASÍ
HOY ME POSTRO ANTE TU CRUZ
MÍRAME, TEN COMPASIÓN
NO QUIERO OFENDERTE MÁS. (Bis)

Escena 3

(Se queda con la cabeza abajo).

Jesús: Teresa... teresa.... Teresa..... ¡No estarás haciendo de las tuyas! ¡Que ya una vez quisiste morirte sin mi permiso!.... ¡Teresa, no me asustes!
¡Teresa!

Teresa: Ay Señor!!

Jesús: ¡Menos mal! ¡Por fin!

Teresa: Ay Dios mío de mi vida! (*se arregla*)

Jesús: ¡Esta sí es mi Teresa... ahí bien plantá!

Apasionada. Genio y figura...

Teresa: Señor... quiero que me cambies.

Jesús: así es como me gusta verte... que llevas un

tiempo, que ni chicha ni limoná... que ¡Vaya tela!

Teresa: Si es que así no puedo seguir... ¡quiero volver al amor primero!

Jesús: Así sí, decidida, apasionada y valiente, como cuando estabas dispuesta a ir a que te cortaran la cabeza por mí, ¡Y eras sólo un renacuajo!... ¿Cómo era aquello que decías?...

Para siempre, siempre, siempre.

Teresa: Para siempre, siempre, siempre.

Niños Para siempre, siempre, siempre. (*Los niños hacen la ermita*)

Sara: Rodrigo.

Javier: Que

Sara: ¡ahora o nunca!

Javier: El que.

Sara: ¿tú qué prefieres?

Javier: El que prefiero

Sara: ¿El cielo o el infierno para siempre?

Javier: anda ésta... ¡pues el Cielo! ...

Sara: Pues andando a tierra de moros a que nos corten la cabeza

Javier: ¿A que nos corten la cabeza los moros?

Sara: Siiii

Javier: ¿Así vamos a ganar el cielo?

Sara: Pues claro que sí.

Javier: ¿tú estás segura?

Sara: ¿Tú no has leído el libro de los santos?

Javier: ¿Qué tengo que leer?

Sara: Que todos mueren por Cristo

Javier: ¿Y les cortan la cabeza los moros?

Sara: Si

Javier: Teresita eso me da mucho miedo... ¡Somos muy pequeños!

Sara: No seas cobarde.

Javier: Yo no soy cobarde, soy un caballero con caballo y espada.

Sara: Además, yo tengo 8 y tú 10 ¡sumamos mayoría de edad!

Javier: ¡Es verdad! (*salen andando. El tío los vuelve cogidos por la orejas*)

Teresa: Cuidado con las ideas...

Jesús: ay, Teresa qué tremenda eres!

Teresa: ¡Parece que lo estoy viendo!..., en los cuatro postes, mi tío, se cruzó con nosotros y nos dio la vuelta.

Jesús: Para que veas que mi mano siempre ha estado contigo

Teresa: ¡Tu mano la vimos pasada por el trasero y tirándonos de las orejas! Pero eso... no nos quitó las ganas de ganarnos el cielo.

Sara: Pues ahora nos vamos a hacer ermitaños

Javier: ¿Y eso qué es?

Sara: Hacer ermitas y estar toda la vida rezando.

Javier: ¿Toda la vida rezando?

Sara: Como no podemos hacer cosas grandes... haremos cosas pequeñas con grande amor... ¿te imaginas?

Javier: Yo me imagino con una espada así de grande... montado en mi caballo... luchando... ¡Y triunfar!

Sara: ¡cuche, el niño...!

Teresa: Los premios del cielo son más grandes que los de la tierra...

Sara: Tú no sabes que los premios del cielo son más grandes que los de la tierra...

Javier: ¿Jugamos a pelearnos?

Sara: ¡Jugamos a que somos monjas!

Javier: ¿Monjas?

Sara: Sí, Tú de las carcas y yo de las progres.

Javier: No, a eso no quiero jugar.

Sara: Pues entonces vamos a hacer la ermita antes de que nos llame mamá para rezar el rosario.

Javier: Vaaaaale... (*Retiran la ermita*)

Escena 4

Teresa: Ay, qué alegría, cómo me acuerdo de mi hermano Rodrigo, ¡qué inocencia!

Jesús: ¡anda si...! que entre los dos traíais a vuestros padres de cabeza!

Teresa: Mi padre era buen cristiano, serio y coherente... y a mi madre... la recuerdo siempre enferma... me decía: "todo está bien Teresa, no estás triste por mí. La única vida verdadera... es la del cielo".

Cuando yo tenía 12 años, se fue; y me quedé tan sola Señor... ¡Ay!... esta vida es... una mala noche en una mala posada.

Jesús: Pero hija... no te quedaste desamparada, ¡sabías bien dónde acudir!

(*El padre sentado y solo. María con una imagen de María rezando de espaldas a su padre.*)

Teresa: Virgen de la Caridad...

María: mi mamá ya no está conmigo.

Teresa: Te pido que la cuides en el cielo

María: y te suplico que no me dejes sola

Teresa y María: y seas mi mamá.

Escena 5

Jesús: Dejad que los niños se acerquen a mí y no se lo impidáis, porque ellos responden con facilidad al Amor que yo les tengo.

Teresa: ¡Ay Señor!, no te quedó nada por hacer para que, ya desde niña, fuera toda tuya. ¡Qué vergüenza! cómo hubiera querido yo, que no se hubiera ensuciado esta posada... en la que Tú habías de morar.

Jesús: Siempre te he querido conmigo y para mí. No tenías que buscarme fuera. Si no supieras dónde encontrarme... no andes de aquí para allá. Buscarme has en ti... y a ti buscarte has en Mí.

Teresa: Ayúdame no me muevo de aquí.
Tuya soy mi majestad.
Levántame, te suplico, oh señor.
Tuya soy mi majestad.

Jesús: ¡Teresa!

Teresa: ¡Aquí estoy! ¡Aquí me tienes, para lo que quieras!

02.- VUESTRA SOY

Tú que me criaste, Tú me redimiste
Fuiste Tú quien me llamó
Tú que me esperaste, Tú que me sufriste
Tuya soy, no me perdí.
Vuestra soy Señor,
¿Qué mandáis hacer de mí?

**PARA VOS NACÍ, ¿QUÉ MANDAIS DE MÍ?
VUESTRA SOY SEÑOR, PARA VOS NACÍ
VUESTRA SOY SEÑOR, PARA VOS NACÍ
QUÉ MANDAIS HACER, QUÉ QUEREIS DE MÍ
MI DULCE AMOR, MI DULCE AMOR**

Dame vida o muerte, Tristeza o alegría
Oración o sequedad
Fuerza o flaqueza, Riqueza o pobreza,
Soberana Majestad
Me rendí Señor
¿Qué mandáis hacer de mí?

PARA VOS NACÍ...

En tu mano, pongo yo mi corazón.
Toma mi vida, ¿qué mandáis hacer de mí
Mi dulce amor, mi dulce amor.

PARA VOS NACÍ...

¿Cuándo cómo y dónde? Digo sí a todo
¿Qué mandáis hacer de mí?

2ª ACTO: JUVENTUD LOCA – ÉXTASIS

Teresa: Aquí me quedo, no puedo más
Haz lo que te pido
No me levanto
Si no me levantas Tú.

Escena 6

Jesús: Me gusta cuando vives enamorada, apasionada y entregada. Porque yo no puedo forzar tu voluntad, tomo lo que tú me das.

Teresa: no te tengo entero... hasta que yo no me entrego por entero. ¡Ay qué pena Señor! Cuantas cosas se han quedado en el camino... que no han sido para ti

Jesús: Sí, sí, sin duda. Tu vida ha sido mejor que las telenovelas que a ti tanto te gustaban. ¡Pero todo es gracia chica, todo es gracia!

03.- VIVÍA SOLO POR MÍ

Teresa: Vivía solo por mí
Pensando en cómo agradar
Para que alguien al fin
Se fijara en mí

María: Me tengo que maquillar
Luego mis uñas pintar
Y mi cabello arreglar
Huelo fatal.

María: ¿y ahora qué vestido me pongo? ¡Si es que no tengo nada que ponerme! Tengo que ir a Zara urgentemente.

Cincuenta sombras de Grey
Mi libro qué chulo está
Hoy en la telenovela
¿Qué pasará?

¡Dios mío qué tarde es!
Cien whatssap, ¿quién puede ser?
¡mi primo Diego será!
¡Conmigo quiere quedar!

Será esta noche por fin
Su amor me declarará
Si quiere mi corazón
Le digo que si

Esta falda me resulta larga
Me parece que voy a cambiarla
Colorete, el rímel, y los labios rojos

Al botellón yo, me voy

María: ¡uy! los tacones. Esta noche voy a triunfar, voy a tener una noche loca, loca, loca.

Teresa: Señor no perdí la honra de milagro, por respeto a mi padre.

Jesús: ¡A mí me lo vas a decir!, que me tenías en vilo, en un sin vivir, Chst, oye ¿y aquel por el que te bebías los vientos?

Teresa: ¡ay!... en ese momento me hubiera casao con mi primo... siete veces si hubiera hecho falta.

Jesús: tenías el guapo subió y ligabas más que la ginebra larios...

Teresa: Guapa y atractiva... era dinamita pa los pollos.

María: ¡Espera, espera, que esta noche tiene que quedarse para la posteridad! (*Se hacen un selfie. Llega su hermana.*)

Juli: ¿de dónde vienes a estas horas?

María: De ningún lado

Juli: ¿qué has hecho?

María: nada

Juli: ¿con quién has estado?

María: con nadie

Juli: si esto fuera cierto podría estar tranquila... porque esta niña no ha estado en ningún sitio... no ha hecho nada... y no ha estado con nadie. ¿Y cuándo me vas a presentar a nadie? ¿Tú te crees que yo soy tonta?... El problema es que has estado en un sitio concreto, con alguien concreto y haciendo cosas concretas ¡que lo he visto en el facebook!, que salías en todas las fotos con tu primo, con tu amiga y no sé quien más....

María: ¿Y qué pasa? es mi amiga... y mi primo.

Juli: Bueno , pues... ¡amiga!, ¿no crees que es mejor que te vayas ya a tu casa? ¡No te quiero volver a ver con esa! ¡que nos tienes contentos, con el primo, la amiga y las hormonas!

María: Tener hormonas pa esto... que diga hermanas pa esto... ¡Qué ganas tengo de que te cases y te vayas de aquí!

Juli: ¡te pensarás tú que cuando me case, te vas a quedar aquí haciendo lo que te dé la gana! Que estás por los hombres al perder, pero al perder... tan al perder que ya se te ha olvidado el descabezamiento y las ermitas... Pues ya ha preparado papá el internado donde te vas a ir... y no te vas antes por no dar que hablar, que si no ya estabas allí.

María: ¡siiiií, pensarás tú que yo voy hacer lo que vosotros queráis!

Juli: ¿Qué has dicho?

María: Na

Jesús: ¡menudo carácter, si es que eres de lo que no hay!

Teresa: Ahí empecé a tener miedo de mi ... Ahora me doy cuenta; del daño que hace una hormona desorbitá, en malas compañías. Si no lo hubiera experimentado, no lo podría creer. ¡Ojalá los padres se dieran cuenta, del daño que hace a sus hijos, una mala amistad! En mi caso, aquellas huecas conversaciones, barrieron mis buenos deseos de la infancia... Lo único que me preocupaba, era mi propio honor.. lo demás... me tenía sin cuidado.

Jesús: menos mal que alguien veló por ti.

Teresa: ¡qué mal lo pasé cuando me llevaron al internado!

Jesús: Allí encontraste buenas amigas...

Teresa: Me acuerdo de María Briceño.

Jesús: Por ejemplo

Teresa: ¡qué buena mujer! Todavía no entiendo cómo se metió a monja, ¡con lo normal que era!... Una vez me contó que se hizo monja por una frase tuya...

Jesús: “Muchos son los llamados y pocos los elegidos”.

Teresa: La verdad es que... el internado fue mi salvación.

Jesús: Para que veas que siempre he estado buscando y rebuscando la manera de meterte por vereas para que no te pierdas.

Teresa: Al internado me fui
Llegué con gran aflicción
Pues hasta ahora mi vida
Era un error

María: Llevo solo una semana
Y ya me siento feliz
Sería bueno aprovechar el tiempo
Todas me quieren aquí

Quando veo cómo rezan siento
Gran alegría interior
Y aunque siento un gran cambio dentro
Yo nunca monja seré.

Jesús: jajajajaaa, ¡qué divertido me has tenido! ¡Con la pila cosas que tengo que hacer y yo entretenido contigo!

Teresa: Ahí empecé a desterrar mis malas maneras y a volver a desear las cosas eternas.

Jesús: jajaja, ¿te acuerdas que eras enemiguísima de ser monja?

Teresa: ¡Tenía una crisis existencial... que no me dejaba vivir!... y al final caí mala... pero mala de verdad!

Teresa: Cuando el espíritu esta
Sufriendo porque está mal

El cuerpo muestra con él
la enfermedad

Entonces de allí me fui,
para poderme curar
Y con mi padre volví,
de nuevo a mi hogar

Sin sosiego y sin paz,
allí me puse a pensar
Si monja quería ser
O me quería casar.

Mariola: Pensando en mi libertad
No me atrevía a elegir
Quería el cielo ganar
Y del infierno salir *(Bis)*

Gracias a la hermana sor Briceño
Y a mi amiga Juana del convento, vi
en las cartas que leí de san Jerónimo
También tú estabas allí *(Bis)*

Escena 7

Teresa: Y me forcé, con determinada determinación,
a ingresar... en el purgatorio.

Jesús: ¿Qué purgatorio?

Teresa: El cielo lo tenía perdido, y al infierno iba de
cabeza, pues decidí meterme voluntaria... en el
purgatorio. Que era el convento de la Encarnación;
que menos demonios y sartenes y cosas de esas,
había fuego... pa repartir, y hacer la puñeta, de una
forma imponente...

Jesús: Teresa... qué imaginación... ¿Pero tú eso lo
hiciste convencida?

Teresa: No entré en el convento convencida... pero
como se lo había dicho a mi padre... ya no me echaba
atrás... por nada del mundo.

Teresa 3: Papá, he estado hablando con mi amiga Juana
Juárez del convento de la Encarnación,

Padre: No.

Rebeca: es un convento nuevo, que está muy bien

Teresa 3: y es muy moderno

Padre: ¡No!...

Ángela: Si ahí se vive mejor que casada...

Padre: No.

Inés: Puedes salir y entrar cuando quieras.

Teresa 3: Pueden venir a verme los primos.

Padre: No.

Teresa 3: Y tu puedes venir cuando quieras... allí puede
entrar todo el que quiera

Padre: te lo digo a ti y a tus amigas ¡¡¡ Por encima de mi
cadáver!!!! ¡Que no me gusta! Cuando me muera, puedes
hacer lo que quieras y punto.

Teresa 3: Papaaaaaaá...

Padre: Y punto.

Escena 8

Teresa: Con la oposición de mi padre y yo que
quería ser libre como el viento... antes que casarme
elegí el convento. Y mientras me escapaba de mi
casa, bajando a la Encarnación, me hacía tanta
violencia para no volverme atrás, que parece que los
huesos se me descoyuntaban. "No creo que me
duelan más, el día que me muera". Entré reventaita,
reventaita y hecha polvo.

Jesús: ¡Menos mal que el convento te pillaba cuesta
abajo, que si no, no llegas!

04.- DETERMINACIÓN

Voy bajando por la calle y Tú no estás
Haces que sienta hoy más grande mi soledad
Y si mi corazón escuchas quebrarse en dos
Recuérdame una vez más quién resistió.

TEMBLANDO VOY A TI
TEMBLANDO Y CON VALOR
TE DESLIZAS EN MI MENTE
Y ASÍ ME DAS DETERMINACIÓN
SI ESTOY AQUÍ NO TE PIENSES
QUE LO HICE SOLO POR TI
ES QUE SIGO EN LA LUCHA
Y CANSADA YA DE HUIR.

Si me miras y me dices: ven aquí
Sabes que siempre ante el amor yo me rendí
Si te ruego que me des la ocasión
Recuérdame una vez más quién resistió.

TEMBLANDO VOY A TI...

Escena 9

Jesús: Que sepas y entiendas que yo nunca le voy a
quitar sabor a tu vida, yo sé bendecir decisiones.

Teresa: He experimentado, que cuando me ves en
apuros y con buena voluntad, me sales al paso para
solucionarme el problema. Yo creía que meterme a
monja era el purgatorio... pero, la llave de la
felicidad la tienes Tú.

Jesús: ea... So idiota, ¿tú que te creías? ¿Que porque
tenías miedo a condenarte iba a dejar yo que vivieras
amargá?

Teresa: Me has dado gran alegría, en aquello mismo
que me ocasionaba espanto.

Jesús: pa que veas...

Teresa: En cuanto tomé el hábito, de repente,
empecé a notarme tan contenta de ser monja... como

si toda mi vida hubiera estado soñando en eso... Y nunca me ha faltado, hasta hoy.

Jesús: ¿has visto cosita igual?

Teresa: cambiaste la sequedad que tenía mi alma, en grandísima ternura. Con este regalo... me hubiera bastado, para estar entregada a ti por completo...

(Silencio, se tiran las dos Teresas y el Cristo les habla y empieza la música del HOY ME POSTRO)

Jesús: Teresa, no te turbes, que no tenga dudas tu corazón. Sígueme como tú sabes, con el pecho grande, que venga lo que venga nada te espante. ¿Quién te separará de mí? ¿Has visto la gloria del mundo? Es gloria vana, nada tiene de estable todo se pasa. Tienes que aspirar a lo que siempre dura, soy fiel, mi amor no se muda. No hay amor sin paciencia, fe viva y confianza. Mantén esto en tu alma que quien cree y espera, todo lo alcanza. Y si de los furores del infierno te vieras acosada, riéte, porque siendo Yo tu tesoro, nada te falta. Pueden venirte desamparos, cruces y desgracias, solo mi Amor te basta. ¡Levántate Teresa! ¡Cómo sabes darme jaque mate! Me tienes rendido a tus pies. No quiero verte postrada, sino de pié. Lo que más me duele es cuando tu amor está perdido, tirado... pero hoy es un día de fiesta. ¡Te estaba esperando!

Canta Teresa: Dame fuerzas por tu amor,
hoy me postro ante tu cruz,
no hay ningún amor así ...

05.- ÉXTASIS

Siempre has sido fiel. Eres tan constante,
Verdadero Amor,
Poderoso en todo lo que haces.
Tú me llenas. Mi seguridad.
Y sé, que en Ti...

SIEMPRE ENCUENTRO FUERZA
Y LA CERTEZA DE QUE TÚ ESTÁS POR MÍ.

TÚ ME SOSTIENES
EN MI FLAQUEZA, EN MI DEBILIDAD.

VIENES A ESCRIBIR EN MI CORAZÓN
LA MISERICORDIA DE TU AMOR,
QUE COMO FUEGO ARDE EN MÍ.
YA TODA ME ENTREGUÉ

A TI, MI AMADO. A TI, ME DÍ.

Quando el dulce Cazador me hirió de amor,
Mi alma quedó rendida,
Cobrando nueva vida por mi Amado
Ya no quiero otro amor
Una flecha enherbolada de Amor

Clavó en mi corazón...

SIEMPRE ENCUENTRO FUERZA..

A TI, MI AMADO. A TI, ME DÍ. *(Bis)*

Mi Amor, te pido Sellar

Con el beso de tu boca

La unión que hoy, al fin, se dio.

VIENES A ESCRIBIR

EN MI CORAZÓN

LA MISERICORDIA DE TU AMOR,
QUE COMO FUEGO ARDE EN MÍ.
YA TODA ME ENTREGUÉ

1/3 A TI, MI AMADO. A TI, ME DÍ. *(Bis)*

Escena 10

Jesús: ¿Quieres más? Hay más...

Teresa: ¡Quiero más!

Jesús: ¿Estás dispuesta a abrazar mi Cruz?

(Queda arrodillada después de la canción, aparecen tres monjas rajando)

Sorteo: ¡Tanta oración y tanta contemplación!

Sorpresa: tanto rezar y tanto, tanto, y tanto...

Sorbete: Estará pensando en su padre-Gracián.

Sorpresa: ¡Si no hay más que verla como le cambia la cara cuando viene a visitarla!

Sorteo: mujer, tienen asuntos que tratar...

Sorbete: Sí, lo mismo que la hermana Beatriz con el cura de Sevilla...

Sorteo: Vosotras diréis lo que queráis... pero eso no es normal.

Sorbete: ¡Mucha alegría para que sea cosa de Dios!

Sorpresa: Ay, sí, por favor, ¡las reverendísimas madres reformadoras!

Sorteo: ¡Quieren ser más santas que nosotras!

Sorbete: ¡Menos reformitas, y más formalitas!

Sorpresa: Vamos a tener que hacer obra en el convento.

Sorteo: ¿Pa qué?

Sorpresa: Pa destecharlo con tanta levitación.

Sorbete: No es pa tanto... cada vez se levanta menos.

Escena 11

Teresa: ¿Señor, las estás oyendo?

Jesús: Si, pero ellas no entienden ni de amores ni de pasiones...

Teresa: Tengo experiencia de lo que son muchas mujeres juntas... No me hagas esto delante de la gente, que me muero de la vergüenza. Hasta he pensado cambiarme de convento...

Jesús: ¿no buscabas el amor apasionado? Yo te doy amor apasionado. Déjalas ahí con su rechinar de dientes...

Teresa: Señor, no me puedo extrañar de que se rían. ¿Es que puedo seguirte a Ti, que te han cargado de injurias, y al mismo tiempo querer tener muy entera mi honra?... A palabras necias, oídos sordos.

Jesús: ¡Digo! ¡Y tan sordos: Si de la mitad de las cosas de las que has sido acusada ni te has enterado!

Teresa: ¡Madre mía, qué barbaridad! Aunque a mí, bien poco me ha molestado la inquisición.

Jesús: Ya procuraba yo que no te enteraras, porque, conociéndote como te conozco, ¡hubieras sido capaz de de de ...! ¡cualquier cosa!

Teresa: Sabes que no me asusta nada, que yo estaría dispuesta a entregarme voluntaria al santo Oficio si hubiera encontrado que era culpable en alguna cosa. Siempre he buscado quien me aconsejara.

06.- INQUISICIÓN

La inquisición en Córdoba,
Ha decidido que hay que vigilar
A esta mujer hay que acusar
Es una hereje, como Corlevar.
Profetisa se creará una
ILUMINADA.

¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD

... ..

**¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD
LA INQUISICIÓN CON PODER CELESTIAL**

La inquisición en Valladolid
Ha investigado a esa mujer
Con los jesuitas tiene relación
Pero no sabemos si con su patrón.
Sospechosa como él de ser
VISIONARIA

¡ORDEN! ...

**TIENE PODER PARA HACERLA CALLAR
¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD
LA INQUISICIÓN CON PODER CELESTIAL**

¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD

... ..

**¡ORDEN!...
LA INQUISICIÓN CON PODER CELESTIAL**

Desde Sevilla la inquisición
Ha recibido esta acusación:
“Es inmoral y relajá”
Sus propias monjas van a declarar
La princesa de Éboli
LA HA ACUSADO.

**¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD
TIENE PODER PARA HACERLA CALLAR
¡ORDEN! HABLA LA AUTORIDAD
LA INQUISICIÓN CON PODER CELESTIAL (3)**

(Mariola se va acercando a los distintos confesores que hay)

Confesor 1: ¡¿qué dices?!, Lo mejor que puedes hacer, cada vez que te ocurra esto, es chasquear los dedos o escupir, ¡estás en limonada... que diga endemoniada!

Teresa3: Si Satanás pudiera amar dejaría de ser malvado.

Confesor 2: No hagas caso, no te resistas, déjate llevar por el Señor.

Teresa3: Cuando en medio de las adversidades persevera el corazón con serenidad con gozo y con paz, eso es amor.

Confesor 3: Pasas mucho tiempo sola, y eso no puede ser bueno, ¡de tanto comulgar se te ha ido la cabeza! ¡Eso es del moño... que diga ¡¡¡demonio!!!

Teresa3: ¡Pues que vengan todos los demonios juntos, que siendo yo sierva tuya quiero ver qué me pueden hacer, que ya no me dan más miedo que las moscas!

Confesor 2: Cuando un alma confía en Dios, Dios se hace Comprender.

Teresa 3: Para conocer a Dios la cosa no está en pensar mucho sino en amar mucho.

Confesor 3:No temas Teresa esto que te ocurre es espíritu de Dios, no te resistas, lo que haces está bien hecho. Déjate llevar a Dios.

Teresa3: Los confesores que te escuchan, te ayudan a caminar en santidad.

Confesor 1: Estoy muy ocupado y no tengo tiempo, venga, céntrate y cuéntame ¡¡QUÉ BARBARIDAD! ¿Qué tienes revelaciones? ¡Eso es cosa de gente muy experta en oración! ¡¡¡ATRÁS!!! Lo tuyo es de amoniaco... que diga, ¡¡¡demoniaco!!!

Teresa3: Tengo más miedo a los que tanto temen al demonio, que a al mismo demonio ¡y una higa para todos los demonios! Que ellos me temerán a mí.

Teresa: No entiendo estos miedos: ¡demonio, demonio!” adonde podemos decir: ¡Dios, Dios!” y hacerles temblar...

Jesús: ‘Eeele.’

Teresa: Señor, perdona mi atrevimiento, pero los ministros de tu reino... me tenían un poco confusa.

Jesús: A mí me gustaría que fueran santos y sabios, pero que difícil que coincidan las dos cosas

Teresa: Yo prefiero a un sabio antes que a un santo, porque los sabios no me han engañado nunca.

Jesús: Teresa... pues los santos... no serían tan santos.

Teresa: Señor... tienes que reconocer, que los buenos consejeros escasean...

Jesús: No lo dirás por ti, que he puesto en tu camino a los mejores de tu quinta.

Teresa: Algunos eran muy buenos...

Jesús: Pedro de Alcántara...

Teresa: Ese estaba hecho de raíces. Me dio luz en todo, era muy afable y tenía conversación muy sabrosa.

Jesús: Juan de la Cruz...

Teresa: Y el "medio fraile"... mi padre y mi hijo espiritual.

Jesús: Diego de Cetina...

Teresa: Don Diego me ayudó mucho.

Jesús: Juan de Ávila...

Teresa: Juan de Ávila ¡Qué grande! es una gran columna de tu Iglesia y muchas almas tenemos amparo en él... pero... ¿y el resto de la manada? Que nos han quitado los buenos libros que teníamos... ¡hasta la Biblia!

Jesús: No tengas pena, que yo te daré Libro Vivo.

3ª ACTO: DISTRACCIÓN – TODO DIOS

Teresa: Aquí me quedo,
No me levanto
Si no me levantas Tú.

Escena 13

Teresa: ¿Hay que cargar con la Cruz?

Jesús: Teresa. Lo que yo doy a las almas escogidas, es el regalo de mi Cruz. Así trato a mis mejores amigos.

Teresa: ¿Así tratas a tus amigos? Con razón tienes tan pocos. Desde luego más vale sola que mal acompañada... Que hay compañías que nos tienen el alma distraída

Jesús: hablando de distracciones..., con lo bien que empezaste en el convento y lo poco que te duró...

Teresa: Muchos años estuve de presidenta del club del dedo tieso!

Jesús: ¡Doña Teresa de Cepeda y Ahumada tenía lista de espera en el locutorio!... ¡qué bien te iba... estabas para todo el mundo menos para mí!

Teresa: si es que... andaba suelta la loca de la casa...

Jesús: del locutorio al puchero, del puchero al coro, del coro al caño, y del caño al coro. ¿En qué pensabas?

Teresa: En la oración sólo pensaba en que acabara pronto!

Jesús: Y yo esperando...

07. – LAS DOÑAS

Pobres: Gloria al Padre, gloria al Hijo,
gloria al Espíritu por los siglos de los siglos
¡AMÉN!

Doñas: En el convento la Encarnación,
No todas entran por vocación.
Doscientas monjas aquí estamos,
Pero no todas dote hemos pagado.

Yo traje trigo, y yo cebada,
Y yo mi perro y mi criada
Ellas son pobres, no dieron nada,
Por eso ahora comparten la cama.

POR MI DEDO, SE NOTA QUE SOY DOÑA.
POR MI DEDO, QUE NUNCA DOBLO YO.
POR MI DEDO, CUANDO COJO UNA TAZA.
POR MI DEDO, SI COJO UN TENEDOR.

Gloria al Padre, Gloria al Hijo.

Pobres:
¡DIOS MÍO DE MI VIDA, ESTO ES DE LOCOS!
YO ME METÍ AQUÍ POR EL SEÑOR.
NUNCA ME IMAGINÉ ASÍ UN CONVENTO,
SU PERRO COME MUCHO MÁS QUE YO.

POR SU DEDO, SE NOTA QUE SON DOÑAS.
POR SU DEDO, MÁS TIESO QUE UN MOJÓN (perdón)
SU DEDO, QUE ESTÁ LLENO DE JOYAS.
POR SU DEDO, NO LLEGO A SAN ANTÓN.

Doñas: Y por la tarde al locutorio,
Después del rollo de la oración.
A ver si viene mi primo Antonio,
Cuando me mira me gusta un mogollón.

Mariola: Consejos sabios yo doy a todos
Para salvarlos del purgatorio,
Y muy contentos se van a casa,
Pues siempre tengo buena conversación

Teresa: Por mi dedo, yo era la más doña.
Hoy me avergüenzo, perdóname Señor.
"En la renta está la confusión".
Hoy me avergüenzo, perdóname Señor.

Pobres y Teresa:
¡DIOS MÍO DE MI VIDA, ESTO ES DE LOCOS!
YO ME METÍ AQUÍ POR EL SEÑOR.
NUNCA ME IMAGINÉ ASÍ UN CONVENTO,
SU PERRO COME MUCHO MÁS QUE YO.

Mariola:
POR MI DEDO, SE NOTA QUE SOY DOÑA.
POR MI DEDO, ME QUIEREN UN MONTÓN.
POR MI DEDO, AQUÍ SOY MUY FAMOSA.

POR MI DEDO, AGUSTO VIVO YO.

Doñas:

**POR MI DEDO, SE NOTA QUE SOY DOÑA.
POR MI DEDO, QUE NUNCA DOBLO YO.
POR MI DEDO, CUANDO COJO UNA TAZA.
POR MI DEDO, SI COJO UN TENEDOR.**

(Las dos Teresas cantan a la vez lo siguiente)

Mariola:

**POR MI DEDO, SE NOTA QUE SOY DOÑA.
POR MI DEDO, ME QUIEREN UN MONTÓN.
POR MI DEDO, AQUÍ SOY MUY FAMOSA.
POR MI DEDO, AGUSTO VIVO YO.**

Teresa:

**Por mi dedo, yo era la más doña.
Hoy me avergüenzo, perdóname Señor.
“En la renta está la confusión”.
Hoy me avergüenzo, perdóname Señor.**

**Gloria al Padre, Gloria al Hijo, Gloria al Espíritu
por los siglos de los siglos. Amén**

Escena 14

Teresa: Dame fuerzas por tu amor
no desprecies mi dolor
no quiero ofenderte más
Aquí me quedo, no puedo más
No me levanto, si no me levantas Tú.

Teresa: esto no puede seguir así, seguro que no te
gustará mucho este convento...

Jesús: Pues no.

Teresa: A mí tampoco.

Jesús: ¡Pues ya sabes!

Teresa: *(Teresa se pone sandalias y delantal)*
En tiempos recios, amigos fuertes de Dios. Nosotras
formaremos el grupo de los doce donde Él esté
presente. Vivir desprendidas de todo lo que nos
impida seguir a Jesús, y nuestro signo será ir
descalzas.

*(Mariola sentada en un banquito pequeño, rodeada de las
monjas nuevas.)*

Rebeca: Pues a mí una me ha dicho, que dicen que están
comentando que esto no es normal.

Mariola: ¿Quién lo dice?

Rebeca: Las gentes...

Mariola: ¿Tú no sabes que las ollas cuanto más se tapan,
más hierven? Ya sabemos que quien lo ha dicho has sido
tú.

Ángela: ¿Y por qué la gente se alborota si nosotras no
molestamos a nadie?

Mariola: Cuando es cosa de Dios, el demonio empieza a
alborotarse, pero el Señor nos mantiene el ánimo.

Juli: en la nueva comunidad tenemos que estar todo el día
rezando, en vez de chismorreando...

Mariola: con una hora de oración al día tienes bastante,
que los extremos no son buenos, ni siquiera en la virtud.
En todas las conversaciones mezclad algunas cosas
espirituales, y así se evitarán las palabras ociosas y
murmuraciones.

Juli: Pues a mí no me vaga ni una hora, que entre poner la
olla, limpiar la cocina y preparar los avios para que
comáis...

Mariola: ¿pues sabes hermana?, entre los pucheros
también anda el Señor.

Ángela: ¿Pucheros? Ay... pucheros los de mi abuela...
con su tocino, su espinazo, su morcilla..., ay qué lástima
de mi madre, de mi padre, de mi prima, de mi tita... Qué
tiempos aquellos

Mariola: Hermana, menos suspiros y lamentos, que
Tristeza y melancolía no las quiero en la casa mía.

Inés: Pero Teresa, ¿sólo una hora de oración? ¿Y qué se
hace en esa hora?

Mariola: Para mi orar no es sino tratar de amistad,
estando muchas veces tratando a solas con quien sabemos
nos ama.

Rebeca: ¿Por qué nosotras no llevamos anillo como
esposas de Cristo?

Mariola: Porque la prueba del amor del esposo está en la
Cruz.

Inés: Tere, ¿y cuál va a ser la regla nueva que vamos a
seguir?

Mariola: Esto va a ser muy sencillo, nadie, ni la priora se
llamará doña, y en la lista de barrer que sea ella la
primera, porque somos gente sin ruido, gente pequeña.

Teresa: No hace falta una regla nueva, lo que hace
falta es volver al estilo primero, del monte Carmelo.
La comunidad es Betania, donde Jesús descansa... Él
es el dueño de la casa. Por eso tenemos que vivir el
Evangelio del maestro, especialmente la caridad...
Una falta de comunión, supone echar de casa al
Esposo.

08.-COMUNIDAD

**VIVIENDO SIEMPRE CON ALEGRÍA
CON EL SEÑOR SÓLO BASTA
VIVIENDO SIEMPRE EN LA UTOPIA
DE QUE CON DIOS NADA FALTA.**

No más de trece en comunidad
Y no un montón. Para amarnos de verdad
en pobreza y con humildad
y nada más. porque el Señor todo nos da.
con amor, unas de otras hemos de cuidar

VIVIENDO SIEMPRE...

La humildad es la clave
Porque eso es andar en verdad.

VIVIENDO SIEMPRE CON ALEGRÍA CON EL SEÑOR SÓLO BASTA.

No es otra cosa, a mi parecer,
la Oración que tratar de amistad

estando a solas con nuestro Señor tratándonos
con Aquel que nos amó.

No es tanto lo que hay que hacer.
Dejarnos en sus manos, sólo en Él.

VIVIENDO SIEMPRE...

Y si alguna se pone con los ojos vueltos así
Que le den de comer,
y la manden muy pronto a dormir.

Será la unión del alma con Dios,
Como un río que entra al mar, ya no hay dos.

Los pies descalzos por nuestro Señor,
Nuestro símbolo será por amor.

Vendrá su Gracia y el Reino de Dios
Viviendo en comunidad aquí estará

VIVIENDO SIEMPRE... (2)

La humildad es la clave
Porque eso es andar en verdad. (2)

VIVIENDO SIEMPRE...

Escena 15

(Teresa se pone la capa, las sandalias, el bastón y el clavo)

Jesús: ¡Me gusta, Teresa! ¡Esta es la casa que me gusta!
Mi iglesia espera mucho de la silenciosa historia de amor,
que cada una de vosotras va escribiendo, en los enredos de
las cosas ordinarias de cada día.

(Se desmonta el Xto. y se monta la cama)

Toda mi Vida es tu Vida y toda tu Vida es mi Vida. Toma
este clavo como prueba de mi Amor. Serás mi esposa
desde hoy, verdadera Esposa mía, esta es la señal de que
vives, mueres y resucitas conmigo.

Teresa: El alma que a Dios está toda rendida,
y muy de veras del mundo desasida,
la cruz le es "árbol de vida" y de consuelo,
y un camino deleitoso para el cielo.

Teresa: (Sale Sara) Bien sabes, mi Señor, que desde niña
ha sido fuerte mi voluntad. Siempre alegre, sin miedo,
libre y sin ataduras. ¡Qué feliz era! Nada me parecía
imposible.

(Sale María) Un día me creí el centro del mundo. Me
volví tan vanidosa... tan presumida y coqueta... tan rota y

desconsolada... Con mi corazón siempre encendido y con
gran pasión buscaba llenarlo... se necesita mucho Amor
para curar las heridas. Me cansé yo antes de ofenderte que
tú de perdonarme. ¡Tú sí que sabes enamorar!

(Sale Mariola) En el convento se me pasaron los años,
¡veinte años entretenida y distraída! Sin darme cuenta, te
dejé pasar por una rendija, y al entrar la Vida, me di
cuenta lo muerta que estaba. No te amaba lo suficiente
para dejar mis gustos, mis apegos, mis mentiras... esta
monja aunque no lo creáis pasó muchos años tullida y
sola, muy sola y enferma, de cuerpo y mucho más de
alma. Y Tú estabas dentro de mí a pesar de mi vida ruin.

Aquí me tienes ahora, totalmente engatusada contigo, así
es como nació Teresa de Jesús, ahora es Dios quien vive
en Teresa. Tú, Señor, has hecho de mi vida una aventura,
una entrega apasionada como nunca pude imaginar, y una
auténtica locura. Era un lunes aquel 24 de agosto de 1562
cuando cuatro mujeres, una monja de 47 años de nombre
Teresa, con una campana, muchas ganas de vivir, una
casita extramuros y la oposición de todo un pueblo,
comenzamos una de esas aventuras apasionantes y
revolucionarias que tienen la marca inconfundible del
Evangelio. Encerradas entre cuatro paredes, pero
exploradoras de anchos horizontes.

Monja de clausura que pasa su vida montada en un
carro... ¡Ahora sí que hablarán de mí! Pero no podrán
hacerlo sin hablar también de Ti.

Oh Señor del mundo, Verdadero Esposo mío, ¿tan
necesitado estáis Señor mío y Bien mío, qué queréis
admitir una pobre compañía como la mía?

Jesús: Teresa, si yo no hubiera creado los cielos, ¡sólo
por ti los haría! (Se monta el árbol)

Teresa: Ya no somos el fuego de dos velas que se unen en
una sola llama, pero se pueden separar. Este matrimonio
espiritual es más bien como el agua, que cae del cielo y se
une al agua del río, imposible ya de separar.

Jesús: O como el arroyo que entra al mar, y queda hecho
todo agua, que no podrán ya dividir ni apartar cuál es el
agua del arroyo y cuál la del mar.

(muerte de Teresa en brazos de Elo rodeada de carmelitas)

Teresa: ¡Tiempo es ya de que nos veamos; Amado mío y
Señor mío. Ya es hora de que salga de este destierro y mi
alma goce en vos, como tanto lo he deseado! Juntos
andemos Señor, por donde Tú vayas tengo que ir, por
donde tu pases tengo que pasar. Ea pues Señor, es hora de
caminar. ¡Al fin muerdo hija de la Iglesia!

Jesús: Levántate amada mía, ven a mí, porque ha pasado
el invierno y brotan las flores en la vega, y la viña en flor
difunde perfume.

09.- MUERO PORQUE NO MUERO

Larga es esta vida. ¡qué duros destierros!
Dura es esta cárcel y estos hierros.

Divina prisión de amor vivo yo
Cautivo está Dios, y libre mi corazón.

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE NO MUERO.**

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE
VIVO SIN VIVIR EN MÍ.**

Vivo en el Señor ya fuera de mí
Cuando el corazón le di sin temor.

Es dulce el amor. Muy duro esperar.
Amargo vivir, si Tú no estás.

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE NO MUERO.**

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE NO MUERO.**

Vivo sin vivir en mí no tardes en llegar
Dulce muerte ven ya.

¿Qué puedo yo darte a Ti, mi Dios?

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE NO MUERO.**

**VIVO SIN VIVIR EN MÍ,
TAN ALTA VIDA ESPERO,
QUE MUERO PORQUE...
VIVO SIN VIVIR EN MÍ.**

Sus dedos la han tocado vistiéndola de amor.

...

Una luz te ilumina al caminar,
Junto a Dios no te espanta ni te turba nada.
Puedes sufrir lluvia, frío o calor.
Grande es tu sed y amor de libertad.

**TERESA DE JESÚS, CAMINANTE
MAESTRA DE LA LUZ, ORANTE
TERESA DE JESÚS, INCANSABLE
PIES DESCALZOS POR ÉL.**

Sobre el papel tus sílabas en vuelo,
Llamas de amor, la pasión del Señor es fuego.
Es la oración tu alegría y tu cruz,
Palacio interior donde habita Jesús.

TERESA DE JESÚS...

Con humildad y determinación
Te diste a Dios por entero sin hacerte partes.
Se estremeció tu alma ante el Señor,
Sus dedos la han tocado vistiéndola de amor.

TERESA DE JESÚS..

Escena 16

10.- TERESA DE JESÚS

Con humildad y determinación
Te diste a Dios por entero sin hacerte partes.
Se estremeció tu alma ante el Señor,

11.- SOBERANA MAJESTAD

**PARA VOS NACÍ, ¿QUÉ MANDAIS DE MI?
VUESTRA SOY SEÑOR, PARA VOS NACÍ
¿QUÉ MANDAIS DE MI? MI DULCE AMOR**

Fuerza o flaqueza la salud o la enfermedad
tristeza o alegría, luces, oscuridad.

Si quieres dame agua o dura sequedad,
pues para Vos nací Soberana Majestad.

Sabiduría o ignorancia me darás,
la vida o muerte y también la enfermedad,
en guerra o paz crecida, me acompañarás
pues para Vos nací Soberana Majestad.

PARA VOS NACÍ...

Si quieres vivo holgando y por amor holgar.
si me nadáis trabajo, quiero trabajar.
Decidme cómo, cuándo y dónde lo tendrás.
Pues para vos nací Soberana Majestad.

En vuestra palma pongo yo mi corazón
mi vida entera, el alma toda mi pasión,
mi dulce esposo tengo en Vos mi redención.
Pues para vos nací Soberana Majestad.

PARA VOS NACÍ...

Fuerza o flaqueza...
En vuestra palma...

PARA VOS NACÍ...

